

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»**

«Согласовано»



Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №84 «Серебряное копытце»
Трифонова Е.В.
«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»



Заведующий
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида» №84 «Серебряное копытце»
Назаренко И.А.
«28» августа 2023 г.

**Рабочая программа
Средняя группа
№10
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели: Калимуллина А.Р.
Илюхина Р.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	стр. 2
1. Целевой раздел	стр. 3-4
1.1 Цель, задачи, принципы образовательной программы	стр. 4
1.2 Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте	стр. 5-6
1.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)	стр. 7-9
2. Содержательный раздел	стр. 10
2.1 Тематическое планирование	стр. 11-32
2.2 Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям	стр. 11-32
2.3 Региональный компонент	стр. 32-34
2.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр. 35
2.5 Планирование взаимодействия с семьями	стр. 35-37
3. Организационный раздел. Описание организации ППРС	
3.1 Режим дня	стр. 38
3.2 Сетка занятий	стр. 39
3.3 Развивающая предметно- пространственная среда	стр. 40-42
4. Используемая литература	стр. 43
Приложения 1	стр. 44-53
Приложения 2	стр. 53-78
Приложения 3	стр. 79-89

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа в ДОО – это документ, отражающий специфику образовательной деятельности конкретной группы или конкретного педагога (воспитателя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального работника, руководителя физического воспитания, педагога дополнительного образования, педагога-психолога). Цель разработки рабочих программ - создание условий для эффективного планирования, организации и управления образовательным процессом в каждой возрастной группе ДОО в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержатся указания на разные возрастные возможности детей при разработке и реализации образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В связи с этим, в каждой группе дошкольной организации необходимо разработать рабочую программу воспитателя, включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребенка.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации обучения исходя из потенциала развития дошкольника:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект, по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Что же делает педагог? Деятельность педагога направляется,

- в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности,
- на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

Важно не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями.

Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. *Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.* Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

В авторских шаблонах педагоги смогут:

- увидеть, как можно в разделах программы объединить направления в **шаблоны**;
- понять каким содержанием необходимо наполнить каждую графу шаблона.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (**наименование ДОО по Уставу**), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (**название ДОО по Уставу**)

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. «Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» – ФГОС ДО и ФОП ДО

- **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 4-5 лет» Н.А Мурченко
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-5 лет» Балберова О.Б.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 4-5 лет» Недомеркова И.Н..
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 4-5 лет» Мурченко Н.А.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 4-5 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет» Ничепорчук Т.П.

II. Содержательный раздел представляет

Тематическое планирование

Сентябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	День знаний Осень: День города Осень продолжение: Осень золотая. Осень продолжение: Дары осени.
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Я в мире человек: Я и мое тело. Я в мире человек продолжение: Моя семья. Я в мире человек продолжение: Продукты питания, посуда. Мой город, моя страна: Я люблю тебя Россия!
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Мой город, моя страна продолжение: Транспорт, ПДД. Мой город, моя страна продолжение: Знаменитые люди России, профессии! Новогодний праздник: Помощники человека-бытовые электроприборы. Новогодний праздник продолжение: Моя любимая мамочка!
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Новогодний праздник продолжение: В мире сказок. Новогодний праздник продолжение: Игрушка. Новогодний праздник продолжение: Вот пришли морозы и зима настала. Новогодний праздник продолжение: Новый год!
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Зимние каникулы. Зима: Рождественские праздники. Зима продолжение: Зимние виды спорта. Зима продолжение: Животные Севера и Юга.
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	День защитника отечества: Военные профессии! День защитника отечества продолжение: Былинные герои. День защитника отечества продолжение: Я как папа. 8 марта: Неделя добрых дел.
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя	8 марта продолжение: Мамин день! Знакомство с народной культурой: Былинные герои. Знакомство с народной культурой продолжение: Народные промыслы и игрушки.

	4 неделя	Знакомство с народной культурой продолжение: Фольклор.
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Весна: Звери и птицы леса. Весна продолжение: Космос. Весна продолжение: Домашние животные и птицы. День победы: Кто защищает нашу родину!
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	День победы продолжение: Праздник День победы. Лето: Деревья, лес. Лето продолжение: Насекомые. Лето продолжение: Цветы, травы.

Планирование образовательной деятельности детей по пяти образовательным областям

Социально-коммуникативному развитию

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>4-5 лет</p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным</p>	<p>4- 5 лет</p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>

<p>представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях</p>	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p>

<p>взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому</p>

<p>пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше</p>
---	--

	<p>предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

По познавательному развитию

Задачи Сенсорные эталоны и познавательные действия:	Содержание
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>

Задачи 2) Математические представления:	Содержание
<p>3) обогащать</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием</p>

<p>элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
---	--

<p>Задачи</p> <p>3) Окружающий мир</p>	<p>Содержание</p>
<p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания,</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными</p>

жизненных проявлениях и потребностях;	учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
---------------------------------------	--

Задачи	Содержание
Природа	
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

по физическому развитию

Задачи	Содержание
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,</p>

	<p>развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус,</p>

	корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	ФОП это направление не представил, его можно взять из региональной программы
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

по речевому развитию

Задачи	Содержание
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток,	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

<p>характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,</p>

<p>согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p>	<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,</p>

<p>пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

<p>согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек,</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОРДО не прописали</p>

<p>прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
--	--

по художественно-эстетическому развитию

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности</p>

<p>сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,</p>

<p>деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,</p>	<p>прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы</p>
--	--

<p>аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного</p>	<p>аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
---	--

<p>творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,</p>

<p>слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных</p>	<p>о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
---	---

<p>инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

<p>сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
---	--

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Поволжья.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой народов Поволжья.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья.

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).	Проекты, литературные гостиные, клубы для

	Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
Искусство родного края	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции ре современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклорных традиций произведениями композиторов творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого наследия музыкантов – композиторов и исполнителей. В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

	вариативного семейного / родительского образо Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города	
--	--	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»
Ноябрь	Развлечение «Золотая Осень, в гости к нам пришла!»
Декабрь	Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	«В гостях у сказки»
Февраль	«Мы танцуем и поём очень весело живём»
Март	Праздник, посвященный Международному женскому Дню 8 марта «Милая мама моя!»
Апрель	«Где ты, милая Весна?»
Май	Музыкально-тематическое развлечение «В весеннем лесу»

Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Овощи и фрукты – ценные продукты
		Детская агрессия
		Девочки и мальчики – какие они разные
	Консультации	Обязанности родителей Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Речевые игры детей 5 лет
		Как сохранить здоровье детей осенью
	Консультации	Возрастные особенности детей 4-5 лет. Психическое развитие детей 4-5-х лет. Что

		должен знать и уметь ребенок в 5 годах
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Учим ребенка завязывать шнурки
	Памятка	Одежда детей осенью
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Моя Россия
		Соблюдаем режим дня
	Консультации	Правила хорошего тона за столом
		Развитие речи детей в игре
		Роль семьи в воспитании ребенка
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
	Фотовыставка	Моя семья
Фото-информация	Достопримечательности нашего города	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Пальчиковые игры
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Новогодние игрушки своими руками
	Беседа	Как провести праздник дома
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки
	Фотовыставка	Мои домашние питомцы
Январь	Наглядная информация	Зимние забавы для больших и маленьких
	Папки-передвижки	Какие игрушки необходимы детям
	Консультации	Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Кто боится Айболита?
		Когда следует обратиться к логопеду?
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	Масленица
	Консультации	Правильное питание детей
		Ребенок и телевизор
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
	Памятка	Безопасность детей – забота взрослых
		Трудовое воспитание детей
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
Буклет	Артикуляционная гимнастика дома	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Чистоговорки, скороговорки
		Живые витамины
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
Какие произведения читать детям		

		Огород на окне
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
		Как рассказать ребенку о Пасхе
	Консультации	Игры на развитие памяти Какие опыты с детьми можно провести дома
	Беседа	Одежда детей весной
Май	Папки-передвижки	Эхо прошедшей войны
	Наглядная информация	Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- **МБДОУ № 84** – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

- **Детская поликлиника №1** - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;

- **ИМЦ** – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

- **ФГБОУ НИСПТР** – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам и родителям в решении проблем воспитания и обучения дошкольников;

- **Набережночелнинский театр кукол** – организация и проведение театрализованных представлений;

- **Музей истории города** - осуществляет нравственное воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;

-«**Городской дворец творчества детей и молодежи**» - участие воспитанников и педагогов в городских и республиканских конкурсах.

-**Городская библиотека**- осуществляет оказание методической помощи педагогам и родителям и проводит литературные вечера и праздники для дошкольников.

III Организационный раздел

Режим дня для средней группы №10

6.00-6.40	Прием детей: взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества.			
6.40-7.40	Утренняя прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.			
7.40-7.50	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике			
7.50 -8.00	Утренняя гимнастика (муз.зал)			
8.00-8.10	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.			
8.10-8.30	Завтрак.			
Совместная игровая деятельность воспитателя и детей, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа, подготовка к ООД				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.30-8.50	8.30-9.20	8.30-9.10	8.30-9.15	8.30-9.00
Организация образовательной деятельности				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.50-9.10	9.20-9.40	9.10-9.30	9.15-9.35	9.00-9.20
9.20-9.40	9.50-10.10	9.40-10.00	9.45-10.05	11.20-11.40-физо/в
9.50-10.10				
второй завтрак				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.40-9.50	9.40-9.50	9.30-9.40	9.35-9.45	9.20-9.30
Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, детское экспериментирование развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
10.10-11.40	10.10-11.40	10.00-11.40	10.05-11.40	9.30 -11.40
11.40 -12.00	Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры, подготовка к обеду: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, ЧХЛ.			
12.00 -12.30	Обед: самообслуживание, кгн.			
12.30-12.45	Гигиенические процедуры: подготовка ко сну: самообслуживание, кгн.			
12.45-15.10	Сон			

15.10-15.25	Постепенный подъем: гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-16.10	Индивидуальная работа, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей.
16.10-16.20	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину: самообслуживание
16.20-16.40	Ужин
16.40-17.10	Совместная деятельность воспитателя и детей. Подготовка к вечерней прогулке.
17.10 -18.00	Вечерняя прогулка: наблюдения в природе, подвижные игры, взаимодействие с родителями

Примечание: продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с

Сетка организованной образовательной деятельности

День недели	ООД	Время
Понедельник	1. Татарский язык 2. Музыка	1 п. 8.50-9.10 2 п. 9.20 – 9.40 9.50-10.10
Вторник	1. Физ.разв 2. Раз.речи/основы грамоты	9.20-9.40 9.50-10.10
Среда	1. Музыка 2. Матем.разв	9.10-9.30 9.40-10.00
Четверг	1. Физ.разв. 2. Рисование	9.5-9.35 9.45-10.05
Пятница	1. Лепка/Аппликация 2. Физ.разв. в возд.	9.00-9.20 11.20-11.40

Режим: Ознакомление с окружающим миром; конструирование; татарский язык

Развивающая предметно – пространственная среда

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр творчества», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных национальностей; комплекты сезонной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Моя семья».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (полицейская машина, пожарная

	машина, машина-фургон, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы - заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, крышки разных размеров и цветов, лоскутки, мешочки, бумаги, поделочные материалы и пр. Руль, фотоаппарат, и др.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, тазики, утюги, корзинки, шапочки, набор масок, доска для глажения.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Ширма; маски; наборы настольного, пальчикового, теневого, плоскостного театра, театр на полочках, пластмассовый театр.
Ролевые атрибуты	Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, сумки, корзины и др.).
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), Настольно-печатные игры.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, ёмкости.
Строительные материалы и конструкторы	деревянный конструктор, модули, набор конструкторов типа «Лего».
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы, ноутбук, магнитофон, интерактивная доска
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (6 цветов), кисти беличьи, краски гуашь (6 цветов), стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (меловые, восковые), бумага (белая, цветная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, предметы для

	<p>натуры (игрушки, муляжи овощей и фруктов). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книга серии Народное искусство детям «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохлома» и др. Оборудования для выставок.</p>
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	<p>скамейки; мячи разных размеров, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, маски.</p>
Оздоровительное оборудование	<p>Массажные резиновые дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца)</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
- Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000

**Перспективное планирование
по развитию речи
в средней группе**

Месяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	
Сентябрь	<p>Программное содержание :</p>	<p>№1 Описание игрушек-кошки и собаки</p> <p>- связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков [у] , [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться</p>	<p>№2 Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p>- связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</p> <p>- словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).</p> <p>(Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 110)</p>	<p>№3 Описание игрушек-собаки и лисы.</p> <p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.</p> <p>- связная речь: учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения;</p> <p>- словарь и грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i>, навык и их применения в речи;</p> <p>- звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения</p>	<p>№4 Составление описательного рассказа о питомцах</p> <p>- связная речь: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;</p> <p>- словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их</p>

		в звучание слов. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 116)		звуков[с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук[с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 112)	звучание. . (Р.Р/ Уш.Уш. -ср.гр. стр. 115)
Октябрь	Программно е содержание:	№5 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» - <u>связная речь</u> : учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; - <u>словарь и грамматика</u> : активизироват ь в речи слова обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; - <u>звуковая культура речи</u> : закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух различные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 118)	№6 Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» - <u>связная речь</u> : учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; - <u>словарь и грамматика</u> : учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 120)	№7 Составление сюжетного рассказа по ролям. - <u>связная речь</u> : формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - <u>словарь и грамматика</u> : активизироват ь в речи слова обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; - <u>звуковая культура речи</u> : учить понимать и активно использовать различные интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 122)	№8 Придумывание загадок- описаний об игрушках. - <u>связная речь</u> : учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; - <u>словарь и грамматика</u> : активизироват ь в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; - <u>звуковая культура речи</u> : продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 124)

Ноябрь	Программное содержание	<p>№9 Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»</p> <p>- связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их названием; уточнить понятие «мебель», учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.127)</p>	<p>№10 Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»</p> <p>- связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 129)</p>	<p>№11 Описание игрушки: белки, зайчика, мышонка.</p> <p>- связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке;</p> <p>- словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением;</p> <p>- звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 131)</p>	<p>№12 Составление рассказа о любимой игрушке.</p> <p>- связная речь: учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением; закрепить представление о понятие "мебель",</p> <p>- звуковая культура речи: развивать выразительность в речи. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.135)</p>
Декабрь	Программное содержание	<p>№ 13 Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда».</p> <p>- связная речь: учить давать описание зимней одежды,</p>	<p>№ 14 Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд».</p> <p>- связная речь: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный</p>	<p>№ 15 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»</p> <p>- связная речь: побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора</p>	<p>№ 16 Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</p> <p>- связная речь: учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание</p>

		<p>- словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении, закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук , (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.137)</p>	<p>на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком</p> <p>- звуковая культура речи: (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.140)</p>	<p>игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать названия детенышей;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука[ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 142)</p>	<p>картины, по плану, предложенному воспитателем;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.144)</p>
Январь	Программное содержание	<p>№17 Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».</p> <p>- связная речь: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь;</p> <p>- словарь и</p>	<p>№18 Составление описания внешнего вида.</p> <p>- связная речь: учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка);</p> <p>- словарь и грамматика: учить образовывать формы единственного и</p>	<p>№ 19 Составление рассказа с использованием предложенных предметов.</p> <p>- связная речь: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании названий посуды;</p> <p>- звуковая культура</p>	<p>№ 20 пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка».</p> <p>Сравнение предметных картинок.</p> <p>- связная речь: учить пересказывать рассказ;</p> <p>- словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине,</p>

		<p>грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения;</p> <p>- звуковая культура речи: учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.146)</p>	<p>множественного числа глагола <i>хотеть</i>, формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать и др.</i>;</p> <p>- звуковая культура речи: дать представление о том что звуки в словах идут последовательно друг за другом в определенной последовательности. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 149)</p>	<p>речи: учить правильно произносить звук[ч] , отчетливо проговаривать слова с этим звуком. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр.150)</p>	<p>цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;</p> <p>- звуковая культура речи: учить подбирать слова. Сходные и различные по звучанию. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 152)</p>
Февраль	Программное содержание	<p>№ 21 Описание потерявшихся зайчат по картинкам.</p> <p>- связная речь: учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в подборе глагола к существительному;</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 154)</p>	<p>№ 22 Составление рассказа «День рождения Тани».</p> <p>- связная речь: учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена</p>	<p>№ 23 Составление описания животных по картинкам.</p> <p>- связная речь: учить составлять описание по картинке, называть объект. Его свойства, признаки, действия, давать ему оценку;</p> <p>- словарь и грамматика: учить составлять сложно подчиненные предложения;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение</p>	<p>№ 24 Составление описания по лексической теме «Овощи».</p> <p>- связная речь: учить описывать овощи, правильно их называть;</p> <p>- словарь и грамматика: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать учить вслушиваться в звучание лов, выделять на слух звуки в словах. Находить слова,</p>

			<p>существительные-названия посуды; - звуковая культура речи: закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. (P.P/ Уш.-ср.гр. стр. 155)</p>	<p>различать твердые и мягкие звуки. (P.P/ Уш.-ср.гр. стр. 156)</p>	<p>сходные по звучанию. (P.P/ Уш.-ср.гр. стр. 158)</p>
Март	Программное содержание	<p>№ 25 Употребление в речи слов с пространственным значением. - связная речь: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; - словарь и грамматика: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе- дальше, впереди- сзади); - звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [л]- [л`], выделять на слух эти звуки в словах со звуками [л]- [л`], закреплять умение подчеркнута произносить звуки, определять первый звук в</p>	<p>№ 26 Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» - связная речь: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; - словарь и грамматика: закрепит ь умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; - звуковая культура речи: закрепить представления о</p>	<p>№ 27 Описание внешнего вида животных. - связная речь: продолжать учить составлять описания предметов; - словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу- хочет, хотим-хотят); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л]- [л`], изолированных, в словах и фразах, учить выделить этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить</p>	<p>№ 28 Составление рассказа по картине «Куры». - связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ по картине; - словарь и грамматика: учить сравнивать по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; - звуковая культура речи: закреплять умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. (P.P/ Уш.-ср.гр. стр. 167)</p>

		слове. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 160)	звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками- [с], [ш]. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 162)	определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 164)	
Апрель	Программное содержание	<p>№ 29 Составление описаний персонажей сказки «Теремок».</p> <p>- связная речь: учить составлять описание предметов;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»;</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [р]- [р`], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове,</p>	<p>№ 30 Определение специфических признаков предмета.</p> <p>- связная речь: учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 172)</p>	<p>№ 31 Определение предмета по его специфическим признакам.</p> <p>- связная речь: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах;</p> <p>- словарь и грамматика: учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р]- [р`], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и сно произносить слова и фразы, насыщенные [р]- [р`], произносить чистоговорку</p>	<p>№ 32 Описание внешнего вида детенышей животных.</p> <p>- связная речь: продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков;</p> <p>- словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать</p>

		подбирать слова на заданный звук. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 170)		отчетливо с разной громкостью и темпом. (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 174)	умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова (Р.Р/ Уш.-ср.гр. стр. 176)
Май	Программное содержание	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

**Перспективное планирование
по ИЗО
в средней группе**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Оборудование	Источник
Сентябрь	1	«Картинки для наших шкафчиков» - рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика).	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой	Экскурсия по детскому саду. Беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений (спальня, комната для игр, приём пищи, гигиеническая, раздевалка и пр.). Беседа об одежде (виды, назначение,	Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми (ширина 1 см,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – с. 18

			из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.	хранение, уход) и шкафчиках для хранения одежды	длина равна стороне бумажного квадрата для картинки); дополнительные материалы для оформления картинок (рамки, паспарту, картонные формы с петельками и пр., возможно индивидуальные планшеты для общей коллекции детских работ, которые помещаются на шкафчиках или над ними.	
Сентябрь	2	«На яблоне поспели яблоки».	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования листвы. Подводить	наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Цветные карандаши и цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты с. 46

			детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.			
Сентябрь	3	«Яблоко – спелое, красное, сладкое» - рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры).	учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»: <i>Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долгом ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».</i>	краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, фломастеры, листы бумаги белого цвета (формата ¼ альбомного листа) (по 2 на каждого ребенка). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования половинки яблока с натуры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. с. 44
Сентябрь	4	«Красивые цветы».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно	наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток.	гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, баночка с водой, салфетка (на	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 47

			<p>держат кисть, хорошо промывают её и осушают. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.</p>		каждого ребенка).	
Октябрь	1	«Золотая осень».	<p>учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений.</p>	<p>разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, в сквер, на бульвар. Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать, на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени.</p>	<p>альбомные листы, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка на каждого ребенка.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 49</p>
Октябрь	2	«Кисть рябинки, гроздь калинки...» - <i>рисование модульное</i>	<p>учить детей рисовать кисть рябины</p>	<p>наблюдение за деревьями (рябина,</p>	<p>краски гуашевые</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительна</p>

		(ватными палочками или пальчиками).	(калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	калина), рассматривание плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, незаостренный конец карандаша, возможно, с ластиком, пальчики, штампики).	(красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек.	я деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – с. 48
Октябрь	3	«Украшение фартука» декоративное рисование	учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т.п.	несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 53

					(однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).	
Октябрь	4	«Мышь и воробей» - <i>рисование красками по мотивам литературного произведения.</i>	учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах. Рассматривание и проращивание зёрен. Работа над звуковой культурой речи – разучивание скороговорки о мышках.	листья бумаги белого цвета и тонированные (голубые, жёлтые, светло – зелёные, светло – серые и т.д.), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые. Два – три варианта композиции «Мышь и воробей» для показа детям.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. с. 56
Ноябрь	1	«Украшение свитера» - <i>декоративное рисование.</i>	закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными	рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек.	вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера;	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 53

			полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.		краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
Ноябрь	2	«Маленький гномик».	учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	рассказывание и чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игрушек	гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 61
Ноябрь	3	«Рыбки плавают в аквариуме».	учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать	наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя	игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе

			их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	хвостами, плавниками). Рассмотрение водорослей. Лепка рыбок.	листья или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло – зеленая и др.); цветные восковые мелки, большая кисть, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	детского сада. Конспекты занятий. с. 63
Ноябрь	4	«Зайка серенький стал беленьким» - рисование с элементами аппликации.	учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и	беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела). Сравнение изображений зайцев – в летней и зимней «шубках». Чтение литературных произведений о зайцах. Пояснение значений слов заяц – русак и заяц – беляк.	листья бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев – нарисованные на бумаге серого цвета (для самостоятельного вырезывания хорошо подготовленным и детьми) и вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета (для детей, не очень	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. с. 60

			мышление.		уверенно владеющих ножницами); ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенка, или клей – карандаш, гуашевая краска белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти.	
Декабрь	1	«Перчатки и котятки» - декоративное рисование с элементами аппликации.	вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой – разнообразными художественными средствами выразительности (аппликацией, фломастерами, цветными карандашами). Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки,	к и чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М. Пляцковского, «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассмотрение зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков. Чтение стихотворения Г.	альбомные листы бумаги, фломастеры, простой и цветные карандаши, различные элементы декора из цветной бумаги, вырезанные воспитателем и подготовленные для аппликативного оформления «перчаток», или «рукавичек»; клеевые	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. с. 66

			<p>удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p>	<p>Лагздынь: <i>На руке моей перчатки. Пальцы в ней играют в прятки. В каждом малом уголке Пальчик, словно в теремочке! Сколько будет уголков, Столько будет теремков!</i></p>	<p>кисточки, клей, или клей – карандаш, клеенка, подставки для кисточек, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	
Декабрь	2	«Снегурочка».	<p>учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её.</p>	<p>рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки.</p>	<p>игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги (1/2 альбомного листа) разных мягких тонов, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 67</p>

			промокая о тряпочку или салфетку.			
Декабрь	3	«Морозные узоры (зимнее окошко)» - декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассмотрение кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). Экспериментирование с красками на палитре. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зимушка – зима»:	листы бумаги в форме квадрата 20х20 см насыщенного голубого цвета одного размера и формата для всех детей, гуашевые краски белого и синего цвета, палитры для смешивания цветов (или квадраты плотной бумаги или картона), тонкие кисти, баночки с водой, салфетки бумажные или матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры» или элементы для оформления выставки в виде зимнего окошка с морозными узорами на стекле	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.– с. 68

					(например, рамка вокруг всех рисунков).	
Декабрь	4	«Наша нарядная ёлка».	учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике.	листы белой (или любого мягкого тона) бумаги альбомного формата, гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 70
Январь	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	пение песен о ёлке на музыкальных занятиях.	листы бумаги альбомного формата светло – серого тона, краски гуашь белая, темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти 2-х размером, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с.71
Январь	2	«Снеговика в шапочках и	учить детей рисовать	экспериментирование	листы	Лыкова

		шарфиках» - <i>рисование по представлению.</i>	нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию	со снегом и пластилином. Конструирование снеговиков и других поделок из снега на прогулке, оформление снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу.	бумаги тёмно – голубого, синего, фиолетового, сиреневого, чёрного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы – графический рисунок или аппликация из геометрических форм.	И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –с. 80
Январь	3	«Нарисуй какую хочешь игрушку».	развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Учить рассматривать рисунки, выбирать	игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строения предметов и объектов.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –с. 75.

			понравившиеся, объяснять, что нравится.			
Февраль	1	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» - <i>рисование сюжетное.</i>	учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	наблюдения за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.).	листы бумаги светло – голубого цвета размером с альбомный лист, гуашевые краски (для заснеженных веток – белая, для грудки снегирей – розовая, алая, малиновая или красная, для спинки – тёмно – голубая, <u>синяя</u> <u>или</u> <u>фиолетовая</u> , для носика и лапок - черная), кисти 2-х размеров, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки под кисточки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — с. 92
Февраль	2	«Украшение платочка» - <i>декоративное рисование по мотивам дымковских росписей.</i>	знакомство с дымковскими игрушками. Расширение представлений о богатстве и разнообразии	познакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся	дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты

			игрушек, их украшения. Рассматривание красивых платочков, их украшений.	линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.	18x18 см, кисти 2-х размеров, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	занятий. с. 76
Февраль	3	«Развесистое дерево».	учить детей использовать разный нажим на карандаш (или уголь) для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.	бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, <u>уголь</u> , <u>белый мелок</u> (или карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 73
Февраль	4	«Укрась игрушки (уточка с утятами)» - <i>декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек.</i>	развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы	знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек.	силуэты уточки и утят, вырезанные из бумаги, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. С. 66 - 67.

			узора: круги, кольца, точки, полосы.		ребенка).	
Март	1	«Расцвели красивые цветы».	учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.	бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночка с водой, салфетка, подставка для кисточки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 68.
Март	2	«Девочка пляшет».	учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука	участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движении.	иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти 2-х размеров, фломастеры, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. С. 78
Март	3	«Украсим платьице кукле» -	учить детей	рассматривание	вырезанны	Комарова

		<i>декоративное рисование.</i>	составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации.	е из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. с. 72 - 73.
Март	4	«Весёлые матрёшки (хоровод)» - <i>декоративное рисование.</i>	познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов – майданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».	знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Составление коллекции матрёшек. Игра в посещение музея матрёшек. Рассматривание, обследование и сравнение матрёшек. Дидактические игры с пяти – и семиместными матрёшками.	листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти 2-х размеров, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек (на каждого ребенка). Две – три матрёшки для использования на занятии в качестве натуры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 106 - 107.

					Таблица с элементами растительного орнамента.	
Апрель	1	«Сказочный домик - теремок».	учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений.	квадратные листы бумаги формата 20х20 см, цветные карандаши.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. с. 76 - 77.
Апрель	2	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».	учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.	чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика.	игрушечный козлёнок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. с. 73 - 74.
Апрель	3	«Кто в каком домике живет».	развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.	беседы о природе, жизни насекомых, птиц, животных; наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание	½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

			Закреплять умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.	иллюстраций.		Конспекты занятий. с. 49 - 50.
Апрель	4	«Моё любимое солнышко».	развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.	квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), цветная жирная пастель.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. с. 78 - 79.
Май	1	«Самолёты летят сквозь облака».	учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. Игры детей.	бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. с. 84.
Май	2	«Нарисуй картинку про весну».	учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её,	наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.	листы бумаги формата А4 или немного больше белого или голубого тона, краски гуашь 7-8 цветов, акварельные краски, кисти 2-х размеров,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 85.

			набирать краску на кисть по мере надобности).		баночки с водой, подставки под кисточки, палитры для смешивания цветов, салфетки (на каждого ребенка).	
Май	3	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к созданным работам;	чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, кисти 2-х размеров, краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, подставки для кисточек.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 87.
Май	4	«Нарисуй какую хочешь картинку»	учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.		½ альбомного листа любого мягкого тона, цветные карандаши и фломастеры (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Дидактический материал</i>
1		Жуки на цветочной клумбе	Лепка предметная (коллективная работа)	1. Учить лепить жуков, передавая строение. 2. Закрепить способы лепки полусферы. 3. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. 4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Рассматривание Чтение чисто говорок и стихотворения «С добрым утром!» Г. Лагздынь. Дидактическая игра: «Какие цветы и насекомые похожи по цвету» Рассказ Показ	Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Композиция «Цветочная клумба» Картинки с изображением жуков
2		Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Аппликация предметная	1. Учить держать ножницы и резать по прямой. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. 3. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	Рассматривание Рассказ Упражнение с ножницами «Птенчики проголодались» Физкультурная минутка Показ	Полоски бумаги – «шпалы» Полоски бумаги – «рельсы» Лист бумаги белой Ножницы Клей Клеевые кисточки Салфетки Игрушка – паровоз Подставка под кисточки
3		Петя-петушок, золотой гребешок	Лепка с элементами конструирования из природного материала	1. Учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. 2. Показать варианты сочетания художественных материалов.	Рассматривание Чтение русской народной песенки: «Как у наших у ворот»	Пластилин Подставки Природный материал Зубочистки Спички

				<p>3. Развивать познавательные процессы.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>	<p>Чтение стихотворения «Песня петуха» Г.Лагздынь Наблюдение Показ</p>	<p>Доски Трубочки для коктейля Стеки Салфетки Плакаты «Дубрава. Лесные поделки»</p>
4		Цветной домик	Аппликация предметная	<p>1.Продолжить учить пользоваться ножницами.</p> <p>2.Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника.</p> <p>3. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.</p> <p>4. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p>5. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях и аккуратность.</p>	<p>Упражнение «Птенчики проголодались» Рассматривание Сравнение Чтение чисто говорок Г. Лагздынь Чтение стихотворения: «Кирпичики и кубики» В.Шапуновой, «Строители» Б.Заходера Показ Пояснение Дидактическая игра</p>	<p>Цветная бумага Ножницы Клей Кисточки Салфетки Клеёнка Подставки под кисточки Детали строительного материала</p>
5.		Мухомор	Лепка предметная по представлению	<p>1.Учить лепить мухомор из четырёх частей.</p> <p>2. Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки.</p> <p>3.Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.</p> <p>4.Развивать познавательные процессы.</p> <p>5.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение стихотворения «Рассказ грибника» Г.Лагздынь Показ Рассматривание</p>	<p>Пластилин Стеки Доски Салфетки Поворотный диск Картинка с изображением мухомора Плакаты «Еловый лес» Технологическая карта по лепке «Мухомора» Карточки с изображением грибов</p>

6.		Тучи по небу бежали	Аппликация-мозаика с элементами рисования.	<p>1.Познакомить с техникой аппликативной мозаики.</p> <p>2.Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.</p> <p>4.Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра «Капелька за капелькой»</p> <p>Показ</p> <p>Чтение стихотворения «Кукла Фёкла» Л.Мезинова, «Улицы закрыты» В.Шипуновой</p>	<p>Узкие полоски бумаги синего, голубого и белого цвета.</p> <p>Листы бумаги</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей</p> <p>Кисточки</p> <p>Салфетки</p> <p>Подставки под кисточки</p> <p>Клеёнки</p> <p>Карандаши цветные</p>
7.		Вот ёжик без головы и ножек	Лепка сюжетная	<p>1.Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки».</p> <p>2. Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</p> <p>3.Развивать чувство формы, способности композиции.</p> <p>4. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёжик»</p> <p>Отгадывание загадок о лесных животных</p> <p>Чтение стихотворения «Ёжик» В. Шипуновой, «Песня ежа» Г.Лагздынь</p> <p>Показ</p> <p>Рассказ</p>	<p>Пластилин</p> <p>Материал для «иголок»</p> <p>Стеки</p> <p>Салфетки</p> <p>Доски</p> <p>Цветной картон для подставок</p>
8.		Заюшкин огород (капуста и морковка)	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	<p>1.Учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты).</p> <p>2.Вызвать интерес к коллективной работе.</p> <p>3.Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>4.Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра «Угадай на вкус»</p> <p>Чтение русской народной потешки «Заюшка в огороде»</p> <p>Показ</p> <p>Уточнение</p>	<p>Цветная бумага оранжевого и зеленого цвета</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей</p> <p>Кисточки</p> <p>Салфетки</p> <p>Клеёнки</p> <p>Подставки под кисточки</p> <p>Плакаты «Овощи»,</p>

						«Деревня», «Ферма»
9.		Снегурочка танцует	Лепка сюжетная	<p>1.Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом.</p> <p>2.Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук.</p> <p>3.Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение стихотворения «Снегурочка» Г.Лагздынь</p> <p>Пояснение</p> <p>Уточнение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактическая игра «Пляшущие человечки»</p>	<p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Салфетки</p> <p>Технологическая карта по лепке «Снегурочка»</p>
10.		Праздничная елка (поздравительная открытка)	Аппликация с элементами рисования	<p>1.Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников.</p> <p>2.Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками.</p> <p>3.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.</p> <p>4.Развивать чувство ритма и формы.</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Чтение стихотворения «Новогодний стих» В. Шипуновой, «Ёлка» Р. Кудашевой.</p> <p>Освоение</p> <p>Показ</p>	<p>Бумажные квадраты зелёного цвета</p> <p>Листы бумаги белого цвета</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей</p> <p>Клеевые кисточки</p> <p>Гуашевые краски</p> <p>Кисти для рисования</p> <p>Банки с водой</p> <p>Салфетки</p> <p>Клеёнки</p> <p>Подставки под кисточки</p> <p>Высокохудожественные открытки</p> <p>Картинка с изображением Новогодней елки</p>
11.		Дед Мороз принес подарки	Сюжетная лепка	<p>1.Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса.</p> <p>2. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций,</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение стихотворения «Несчастный случай» Г. Лагздынь, «С</p>	<p>Пластилин</p> <p>Стека</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Салфетки</p> <p>Технологическая карта по лепке «Дед Мороз»</p>

				композиции. 4.Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Новым годом!» В. Шипуновой Показ	Плакаты «Новый год», «Праздничная ёлочка»
12.		Сонюшки-пеленашки	Лепка рельефная в спичечном коробке	1.Учить создавать оригинальное изображение в спичечном коробке. 2.Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение этого слова. 3. Развивать воображение, мелкую моторику. 4.Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Дидактическая игра с куклой-голышом Рассказ Обогащение словаря Чтение стихотворения «Сонные стихи» Г. Лагздынь Чтение шотландской песенки «Крошка Вилли-Винки» Показ Беседа	Пластилин Пустые коробки из под спичек Стеки Ленточки Салфетки Доски для лепки Пуговицы
13.		Прилетайте гости (воробушки в кормушке)	Лепка сюжетная коллективная	Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. 2.Развивать чувство формы, способности к композиции. 3.Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Наблюдение Беседа Рассматривание Чтение стихотворения Е. Благиной, «Кормушка» Р. Бухарева Показ	Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Семена подсолнуха Кормушка Плакаты «Зима», «Времена года»
14.		Избушка ледяная и лубяная	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1.Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2.Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3.Развивать творческое мышление и воображение. 4.Воспитывать интерес к народной культуре.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» Беседа Рассказ Показ	Цветная бумага Альбомные листы белого цвета Клей Кисточки для клея Салфетки Клеёнка Подставки под кисточки Карандаши Плакаты «Зима», «Времена года» Иллюстрации «Сказочный

						домик»
15.		Весёлые вертолёт	Лепка предметная	<p>1.Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом з разных по форме и размеру деталей.</p> <p>2.Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета.</p> <p>3.Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз.</p> <p>4.Вызвать желание порадовать пап своими поделками.</p>	<p>Чтение рассказа «Работа» из цикла Д. Габе «Моя семья»</p> <p>Показ</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Пластилин</p> <p>Стеки</p> <p>Салфетки</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Поздравительные открытки</p> <p>Плакат «Воздушный транспорт»</p> <p>Технологическая карта «Вертолёт»</p>
16.		Сосульки на крыше	Аппликация с элементами рисования	<p>1.Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиции.</p> <p>2.Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.</p> <p>3.Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>4.Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p> <p>5.Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Чтение стихотворения «Сосульки-воспитатели»</p> <p>Г. Лагздынь</p> <p>Показ</p>	<p>Цветная бумага</p> <p>Белая бумага</p> <p>Клей</p> <p>Кисточки для клея</p> <p>Салфетки</p> <p>Клеёнки</p> <p>Подставки для кисточек</p>
17.		Чайный сервиз для игрушек	Лепка коллективная из глины или пластилина	<p>1.Учить лепить посуду конструктивным способом.</p> <p>2.Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику и глазомер.</p> <p>4. Синхронизировать движения обеих рук.</p> <p>5.Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра «Подбери пару», «Чего не хватает»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра в чаепитие</p> <p>Чтение стихотворения «Чаепитие» В. Шипуновой</p> <p>Показ</p>	<p>Глина или пластилин</p> <p>Стеки</p> <p>Клеёнки</p> <p>Салфетки</p> <p>Таблица с элементами декора.</p>
18.		Воробьи в лужах	Аппликация с элементами рисования	<p>1.Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.</p> <p>2.Разнообразить и обогащать аппликативную технику.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Чтение стихотворения Г.Лагзынь «Весна»</p> <p>Чтение русской</p>	<p>Цветная бумага</p> <p>Цветная фактурная бумага</p> <p>Ножницы</p> <p>Клей</p> <p>Кисточки</p>

				3. Развивать творческое воображение. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	народной песни «Приди, приди, солнышко» Беседа Показ	Салфетки Цветные карандаши Подставки под кисточки
19.		Звёзды и кометы	Рельефная лепка	1. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. 3. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. 4. Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать навыки сотрудничества.	Наблюдение Экскурсия Беседа Рассматривание Показ Сравнение	Пластилин Основа для лепки Стеки Салфетки Доски для лепки Панно «Ночное небо» Силуэты созвездий
20.		Ракеты и кометы	Аппликация из цветной бумаги и фактурной бумаги	1. Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом. 2. Развивать комбинаторные способности. 3. Совершенствовать обрывную технику. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	Рассматривание Беседа Знакомство Конструирование Закрепление Чтение стихотворения «Космонавт» Г. Лагздынь Показ	
21.		Муха-цокотуха	Лепка сюжетная коллективная	1. Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Формировать коммуникативные навыки. 4. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 5. Воспитывать интерес к живой природе.	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» Рассматривание Беседа Показ	Пластилин Стеки Салфетки Доски для лепки Композиционная основа «Самовар»
22.		У солнышка в гостях	Аппликация сюжетная с элементами	1. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. 2. Закрепить технику вырезания округлых	Чтение сказки «У солнышка в гостях» Беседа	Листы белой бумаги Цветная бумага Ножницы

			<p>рисования</p> <p>форм из квадратов разной величины. 3.Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. 3.Развивать чувство цвета, формы, композиции. 4.Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>Рассматривание Показ Чтение стихотворения «Солнышко»</p>	<p>Клей Кисточки для клея Клеёнка Салфетки Подставки под кисточки Цветные карандаши Иллюстрация «У солнышка в гостях»</p>
--	--	--	---	---	---

**Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений
Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

№	Тема НОД	Задачи НОД	Литература
1	<p>Занятие 1 <i>Количество и счет.</i> Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. <i>Величина.</i> Большой и маленький. <i>Геометрические фигуры.</i> Круг (находить среди множества фигур).</p>	<p>Закреплять: -умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; -сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними; -сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку; -считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приёмами счёта; -считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже. -знания о геометрической фигуре круг (находясь среди других геометрических фигур). Учить: -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать:-представление, что круги могут быть разного размера; -навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие Стр:18</p>
2	<p>Занятие 2 <i>Количество и счет.</i> Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (осень). <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа.</p>	<p>Учить: - считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приёмами счёта; -обозначать словами положение предмета по отношению к себе; -ориентироваться на листе бумаги; -считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов. Закреплять: знание о времени года (осень).</p>	<p>стр. 21</p>

3	<p>Занятие 3 <i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между числом и количеством предметов. <i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький. <i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат (находить среди множества фигур). <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Учить: -устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; -выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку. Закреплять: -умение считать предметы (в пределах 5); -знания о геометрической фигуре квадрат. Продолжать учить: -сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький). Формировать: -представление, что квадраты могут быть разного размера; -навыки самоконтроля и самооценки. Развивать зрительное внимание.</p>	стр. 23
4	<p>Занятие 4 <i>Количество и счет.</i> Счет по образцу, сравнение чисел 4—5. <i>Ориентировка во времени.</i> Части суток. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.</p>	<p>Продолжать учить: - считать предметы (в пределах 5); -добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; -обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять: - представление о частях суток. Упражнять в сравнении двух групп предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 25
5	<p>Занятие 5 <i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 1. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате. <i>Логическая задача.</i></p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -находить цифру 1 среди множества других цифр; -писать цифру 1, используя образец; - понимать последовательность расположения геометрических фигур. Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1. Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. (слева, справа, посередине)</p>	стр. 28
6	<p>Занятие 6 <i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 1.</p>	<p>Закреплять: - знание о цифре 1; -о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других; -умение сравнивать знакомые предметы по величине,</p>	стр. 29

	<p><i>Величина.</i> Большой, поменьше, маленький, одинакового размера.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Треугольник (находить среди множества фигур).</p>	<p>объединять предметы по этому признаку.</p> <p>Учить: - соотносить цифру с количеством предметов; -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать: представление, что треугольники могут быть разного размера.</p>	
7	<p>Занятие 7</p> <p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 2.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Ближе, дальше.</p>	<p>Знакомить с цифрой 2.</p> <p>Учить: - писать цифру 2; -различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;</p> <p>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 31
8	<p>Занятие 8</p> <p><i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 2.</p> <p><i>Величина.</i> Короткий, длинный.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Овал (находить среди множества фигур).</p>	<p>Закреплять: - знания о цифре 2; -о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; -умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий).</p> <p>Учить: - соотносить цифру с количеством предметов; -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p> <p>Формировать: - представление, что овалы могут быть разного размера; -умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -навыки самоконтроля и самооценки.</p>	стр. 33
9	<p>Занятие 9</p> <p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 3.</p> <p>Соотнесение цифры с количеством предметов.</p> <p><i>Ориентировка во</i></p>	<p>Учить: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>-писать цифру 3 по точкам;</p> <p>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-находить цифру 3 среди множества других цифр.</p> <p>Знакомить: с цифрой 3 как знаком числа 3.</p>	стр. 35

	<i>времени. Времена года (осень).</i>	Продолжить учить: соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов. Закреплять знания детей о времени года (осень). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	
10	Занятие 10 <i>Количество и счет.</i> Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3. <i>Величина.</i> Высокий, низкий. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Закреплять: - знание о числе и цифре 3; - умение соотносить цифру с количественным предметом; - писать цифры 1, 2, 3; сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; -развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.	стр. 37
11	Занятие 11 <i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4. <i>Величина.</i> Широкий, узкий. <i>Геометрические фигуры.</i> Прямоугольник (находить среди множества фигур).	Учить: -отгадывать математические загадки; -соотносить количество предметов с цифрой; -упражнять в сравнении двух групп предметов; -развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); -знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других. Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера.	стр. 38
12	Занятие 12 <i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Положение предметов по отношению к себе. <i>Логическая задача.</i> Развитие	Учить: -устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно в круге или квадрате; -равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; -отсчитывать предметы по образцу; -определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.	стр. 41

	внимания. <i>Геометрические фигуры. Круг, овал.</i>		
13	Занятие 13 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Знакомство с цифрой 4. <i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Учить: - отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -находить цифру 4 среди множества других цифр; -обводить цифру 4 по точкам; -соотносить предметы между собой по величине. Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Способствовать развитию зрительного внимания.	стр. 43
14	Занятие 14 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. <i>Логическая задача.</i> <i>Ориентировка</i> в <i>пространстве.</i> Влево, вправо.	Закреплять: - знания о числе и цифре 4; -геометрических фигурах треугольник, прямоугольник. Продолжать учить: -соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов; -видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; -определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).	стр. 45
15	Занятие 15 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение чисел 3—4. <i>Ориентировка</i> в <i>пространстве.</i> Далеко, близко. <i>Логическая задача.</i>	Учить: считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать пространственные представления. Закреплять представления о геометрических фигурах.	стр. 46
16	Занятие 16 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Соотнесение цифры с количеством предметов. <i>Ориентировка</i> в <i>пространстве.</i> Вверху, внизу, слева, справа, под.	Учить: соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представление о пространственных отношениях. Закреплять: знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).	стр.48

	<p><i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат, прямоугольник.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (зима, весна, лето, осень).</p>		
17	<p>Занятие 17</p> <p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 5.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.</p> <p><i>Логическая задача.</i></p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	стр. 50
18	<p>Занятие 18</p> <p><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Быстро, медленно.</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>	стр. 52
19	<p>Занятие 19</p> <p><i>Количество и счет.</i> Знакомство с порядковыми числительными.</p> <p><i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол,</p>	<p>Учить: порядковому счёту в пределах 5; количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту»; ориентироваться на листе бумаги; видеть геометрические фигуры в предметах.</p>	стр. 53

	<p>середина. <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Логическая задача.</i></p>		
20	<p>Занятие 20 <i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. <i>Геометрические фигуры.</i> Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. <i>Величина.</i> Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький). <i>Логическая задача.</i></p>	<p>Продолжать учить: порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы; отгадывать математические загадки; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи</p>	стр. 55
21	<p>Занятие 21 <i>Количество и счет.</i> Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет. <i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий (части суток). <i>Величина.</i> Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже» «самый узкий».</p>	<p>Учить: сравнивать количество предметов; предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов; решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы.</p>	стр. 58
22	<p>Занятие 22 <i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5,</p>	<p>Учить: считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно</p>	стр. 60

	соотнесение цифры с числом. <i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра. <i>Объемные тела.</i> Шар, куб, цилиндр.	пользоваться этими словами; упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат. Овал, прямоугольник. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр.	
23	Занятие 23 <i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. <i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.	Продолжать учить: порядковому счёту в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах.	стр. 62
24	Занятие 24 <i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Учить: соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	стр. 64
25	Занятие 25 <i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия	Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильного ответа на вопросы. Учить: соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий.	стр. 66

	<p>между количеством предметов и цифрой. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Влево, вправо. <i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий.</p>		
26	<p>Занятие 26 <i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов. <i>Математические загадки.</i> <i>Величина.</i> Развитие глазомера. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Учить: соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; решать логические задачи на установление закономерностей.</p>	стр. 68
27	<p>Занятие 27 <i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете, <i>Ориентировка в пространстве.</i> Определять пространственное (расположение предметов по отношению к себе). <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>	<p>Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различения количественного и порядкового счёта; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года. Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.</p>	стр. 69
28	<p>Занятие 28 <i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4,5. Соотнесение количества предметов с</p>	<p>Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов. Учить: сравнивать числа 4 и 5; решать логическую задачу на сравнение; развивать представление о равенстве и неравенстве групп</p>	стр. 71

	цифрой. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	предметов.	
29	Занятие 29 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. <i>Логическая задача.</i> <i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Слева, справа, сверху, внизу.	Закреплять: знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы.	стр. 73
30	Занятие 30 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. <i>Геометрические тела.</i> Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	стр. 75
31	Занятие 31 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.	Продолжать учить: соотносить цифру и количество предметов; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; отгадывать математические загадки. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	стр. 76
32	Занятие 32 <i>Количество</i> и <i>счет.</i> Математическая	Продолжать учить: соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по	стр. 78

	загадка. Закрепление знаний о цифрах. <i>Величина.</i> Широкий, узкий. <i>Ориентировка</i> во <i>времени.</i> Времена года.	ширине; решать логические задачи. Закреплять: умение понимать отношения между числами; на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».	
--	---	--	--